



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
18º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNA: _____

TURMA 4 ANO A E B.

PROFESSORAS: Marilene Rodrigues e Elisabete.

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 11 DE SETEMBRO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 08 a 11 de SETEMBRO para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 18 de setembro, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ <u>Língua portuguesa</u>: Gênero textual: Entrevista: Atleta profissional de skate: Maitê Aguilar Demantova/ Atividades de compreensão e interpretação/ Letra maiúscula/ Acentuação.➤ Gênero textual: Entrevista: Atleta profissional de skate: Maitê Aguilar Demantova/ Obras de arte do artista João Paulo Moser/ atividades de compreensão e interpretação/ Ampliação vocabular.➤ <u>Matemática</u>: Tratamento da informação/ gráfico de barras, setores e pictóricos.➤ <u>História</u>: Ocupação e povoamento do Brasil destacando o estado do

	<p>Paraná/ tropeirismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Geografia</u>: Paisagens- conservação e degradação da natureza. ➤ <u>Ciências</u>:cadeia alimentar: Ciclo da matéria e fluxo de energia entre componentes vivos e não vivos da floresta Atlântica. ➤ <u>Ensino religioso</u>:Ideias de divindades (Ocidental).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Conhecer o gênero entrevista: constituição e funcionamento/Identificar particularidades da entrevista realizada nas modalidades escrita da língua/Compreender que na entrevista é necessário propor encadeamento às perguntas/ Ampliar o vocabulário/ Identificar letra maiúscula em algumas situações/ Compreender a regra de acentuação das palavras proparoxítonas.</p> <p>Leitura e interpretação de dados coletados em diferentes tipos de gráficos.</p> <p>Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira/ Reconhecer a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense.</p> <p>Diferenciar um ambiente natural do ambiente modificado/ Compreender que as pequenas atitudes no dia-a-dia são importantes para a preservação do meio ambiente.</p> <p>Compreender a importância de preservar os ecossistemas e a relação que existe entre a fauna e a flora. Identificar as características do bioma mata Atlântica.</p> <p>Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organize seus estudos!! ➤ Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades. ➤ Realize as atividades com atenção e capricho.
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>Fazer as atividades no caderno, não é necessário copiar os textos, somente o que a professora escrever que é para copiar ou desenhar.</p> <p>Nãose esqueça de fazer o cabeçalho e colocar a disciplina e o conteúdo que está sendo trabalhado.</p> <p>Não se esqueçam de fazer a correção, na sexta feira sempre são postadas às atividades corrigidas.</p>

Assista as videoaulas pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente.

10:00 às 10:45

10:00 às 11:30

11:30 às 12:00

Ou pelo Youtube:Canal TV Escola Curitiba quando quiser.

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 08 de setembro de 2020.

CIÊNCIAS: CADEIA ALIMENTAR: CICLO DA MATÉRIA E FLUXO DE ENERGIA ENTRE COMPONENTES VIVOS E NÃO VIVOS DA MATA ATLÂNTICA.

Vamos conhecer mais um ambiente brasileiro, o ambiente que predomina aqui no nosso estado e na nossa cidade: A MATA ATLÂNTICA.



A mata atlântica cobre a região costeira que vai do Rio grande do sul ao Rio grande do norte, avançando montanhas à dentro em direção à parte mais interior do continente. No início ela cobria quase que completamente toda região. Hoje, resta muito pouco desse ambiente. A mata atlântica é um ambiente bastante úmido com muitas chuvas durante o ano. As árvores muito próximas formam uma teia de luz e sombra. O solo está sempre molhado, cheio de folhas e galhos que caem, o que é chamado de **serrapilheira**: nome dado à camada de material acumulado sobre o solo das florestas, pois libera minerais para o solo, servindo de alimento para as plantas, favorecendo o crescimento e dando o suporte para a vegetação presente nele, isso também faz com que a floresta seja rica em biodiversidade. No meio da mata existe também a cadeia alimentar que representa uma sequência de seres vivos na qual um serve de alimento para o outro. Cada organismo ocupa um nível trófico dentro da cadeia alimentar, o que é determinado pelo tipo de alimento e pela forma como ele se alimenta. No ecossistema, os organismos podem ser classificados como produtores, consumidores e decompositores, de acordo com a forma de obtenção do alimento. Alterações no meio ambiente como a caça, podem desencadear **alterações na cadeia alimentar** e, conseqüentemente, **desequilíbrio ambiental**.

Poucos ambientes são tão conhecidos e possuem uma importância tão grande para a história do Brasil quanto a mata atlântica. Ela é considerada um dos ambientes mais ricos em biodiversidade do mundo. Porém não podemos esquecer que a mata atlântica é uma das florestas mais ameaçadas do mundo. As principais causas da **destruição** desse ambiente e da sua biodiversidade são: o desmatamento, a caça e a pesca indiscriminada, o comércio ilegal de animais silvestres e o crescimento das cidades.

Vamos conhecer alguns tipos de animais, aves e plantas dessa região.

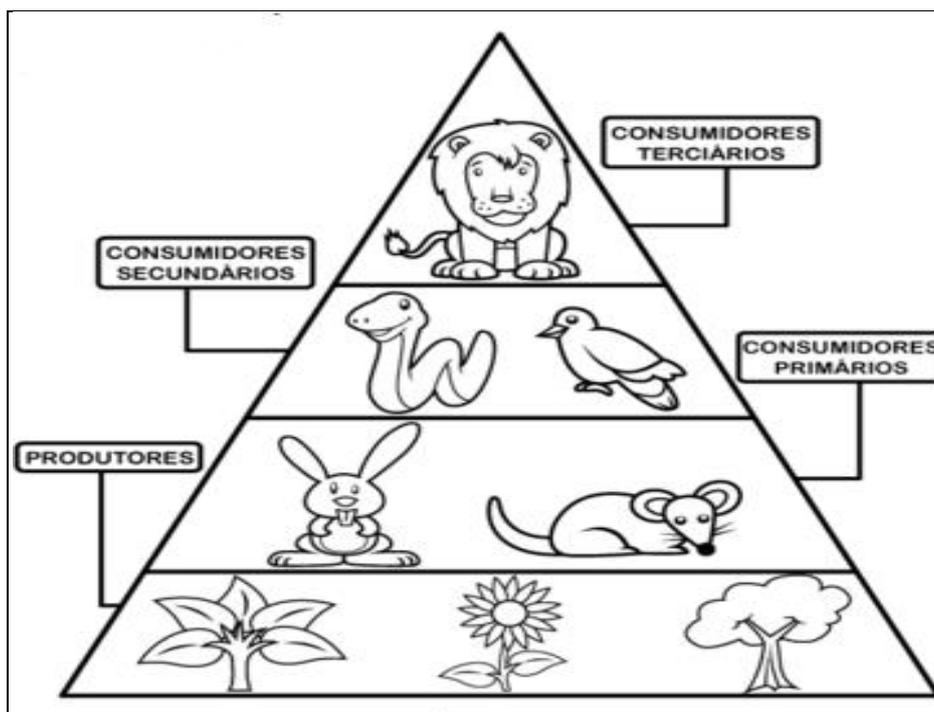


1- Escreva quais são as principais causas da destruição da mata atlântica:

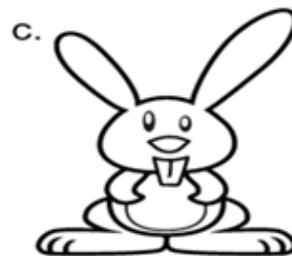
2- Assinale V verdadeiro ou F falso:

- a- () A mata atlântica é considerada um dos ambientes mais ricos em biodiversidade do mundo.
- b- () A mata atlântica é uma das florestas mais ameaçadas do mundo.
- c- () No ecossistema, os organismos podem ser classificados como produtores, consumidores e decompositores, de acordo com a forma de obtenção do alimento.

3- Observe a pirâmide e pinte somente os produtores.

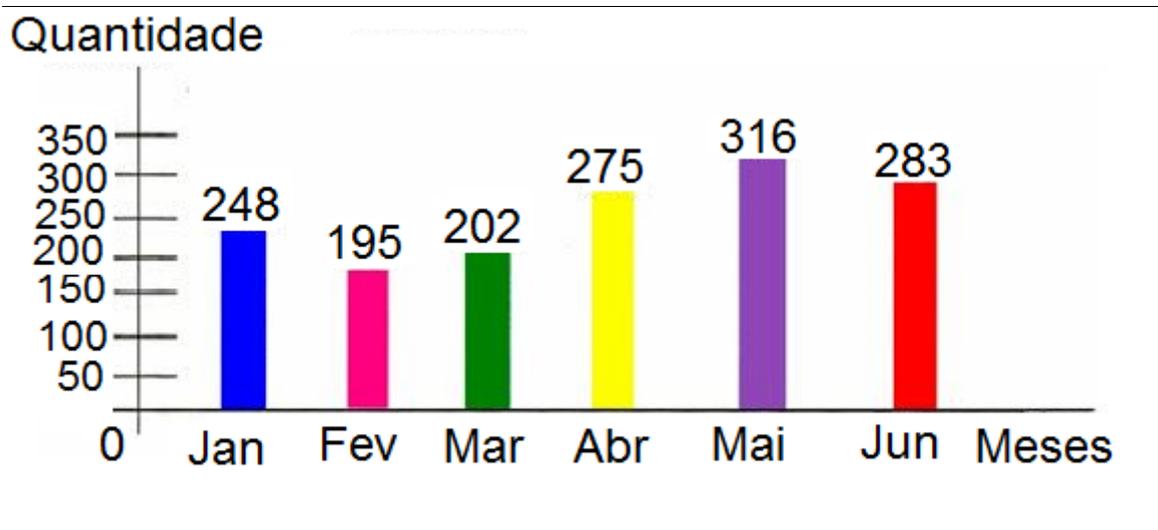


4- Observe as imagens e circule os consumidores:



Matemática: Tratamento da informação.

1- A loja ABC Veículos organizou os números que representam a quantidade de carros vendidos nos seis primeiros meses do ano em um gráfico. Analise:



A partir dos dados representados no gráfico, responda:

A) Que mês vendeu mais carros? _____

B) Que mês vendeu menos carros? _____

C) Quantos carros foram vendidos nos seis primeiros meses?

- (A) 1519 carros
(B) 1620 carros.
(C) 1700 carros.

D) Quantos carros venderam a mais em janeiro, comparando ao mês de março? ‘

(A) 450 carros

(B) 400carros

(C) 46 carros

E) Qual a diferençanas vendas entre os meses de março e abril?

(A) 70 carros

(B) 73 carros

(C) 75 carros.

**Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 09 de setembro de 2020.**

Língua portuguesa: Gênero textual: Entrevista/ Atividades de interpretação.

Skate como modalidade olímpica: conheça mais sobre o esporte.

O esporte surgiu nos anos 60 na Califórnia, e se originou do desejo que os surfistas tinham de se manterem ativos em dias que as ondas estivessem fracas e não pudessem surfar. Assim, em 1965, surgiram os primeiros modelos de skates, e também os primeiros campeonatos do novo esporte, que atraiu a atenção de dezenas de jovens e até hoje continua em alta.

Em 2016, o Comitê Olímpico Internacional anunciou o skate como modalidade integrante dos jogos olímpicos de 2021 em Tóquio, jogos este cancelado pela pandemia do novo corona vírus. Ele será disputado em categorias masculina e feminina, e ainda nas modalidades park e street, com diferentes níveis de dificuldades conforme cada uma. O que podemos garantir é que não vai faltar emoção nessa disputa!

Oi pessoal. Sou o Mateus, repórter do Jornal Escola 4 ° Ano. Nossa entrevista de hoje é com a skatista profissional de Curitiba, vencedora do circuito brasileiro de skate 2018. Maitê Aguilár Demantova.

Maitê tudo bem? Seja bem vinda! Quantos anos você tem e com quantos anos começou a andar de skate?

Muito obrigada pelo convite! Tenho 10 anos, ando de skate desde os 7 anos, faz 3 anos que eu ando de skate.

O que é preciso para andar de skate?

Muito foco e concentração, nunca desistir, contar com o apoio dos pais e utilizar os equipamentos de segurança: capacete, cotoveleiras e joelheiras. Existe também um protetor de mãos para os iniciantes do skate.

O que significa para você o skate como um esporte olímpico? Pretende participar de uma olimpíada?

Sim, pretendo participar de uma olimpíada. É muito bom o skate iniciar como esporte olímpico, isso vai ajuda na minha carreira com o skate.

Você consegue conciliar o skate com seus estudos?

Sim, consigo conciliar o skate com meus estudos. Tenho que me esforçar bastante, mas com o apoio dos meus pais, conversando com meus professores da escola e do skate dá tudo certo!

Que dica você daria para as crianças que querem iniciar a andar de skate?

Eu daria como dica para quem quer começar a andar de skate, para sempre usar o equipamento de segurança, nunca desistir, contar com o apoio dos pais ou de quem está com vocês. No começo não sabemos muito, mas é divertido mesmo assim, depois fica muito legal!

Muito obrigado Maitê pela sua entrevista ao Jornal TV Escola 4º Ano. Boa sorte com suas competições, ficaremos torcendo por você!

Responda.

1- Como se originou o skate?

2- Em qual olimpíada ele será considerado esporte olímpico?

3- Qual foi o texto apresentado no Jornal 4º Ano:

(A) Notícia (B) Entrevista (C) Reportagem

4- Nome do entrevistador: _____

5- Nome da entrevistada: _____

6- Em que esporte a entrevistada se destaca?

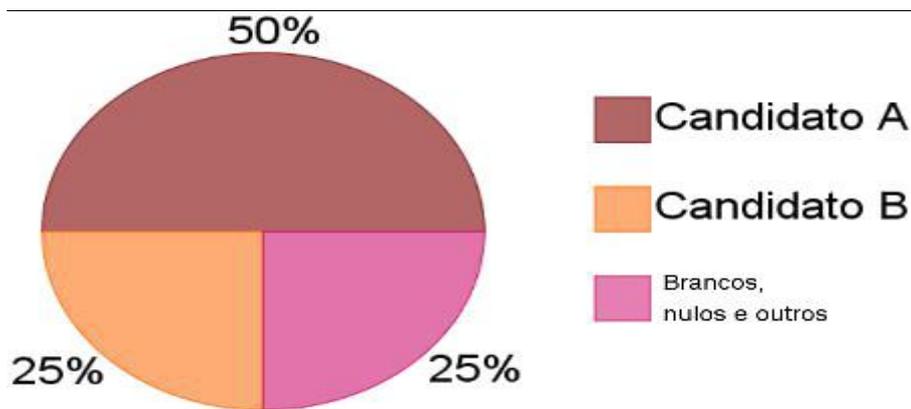
7- Maitê consegue estudar e praticar skate?

8- Escreva o nome dos equipamentos de segurança, necessários para praticar o skate.



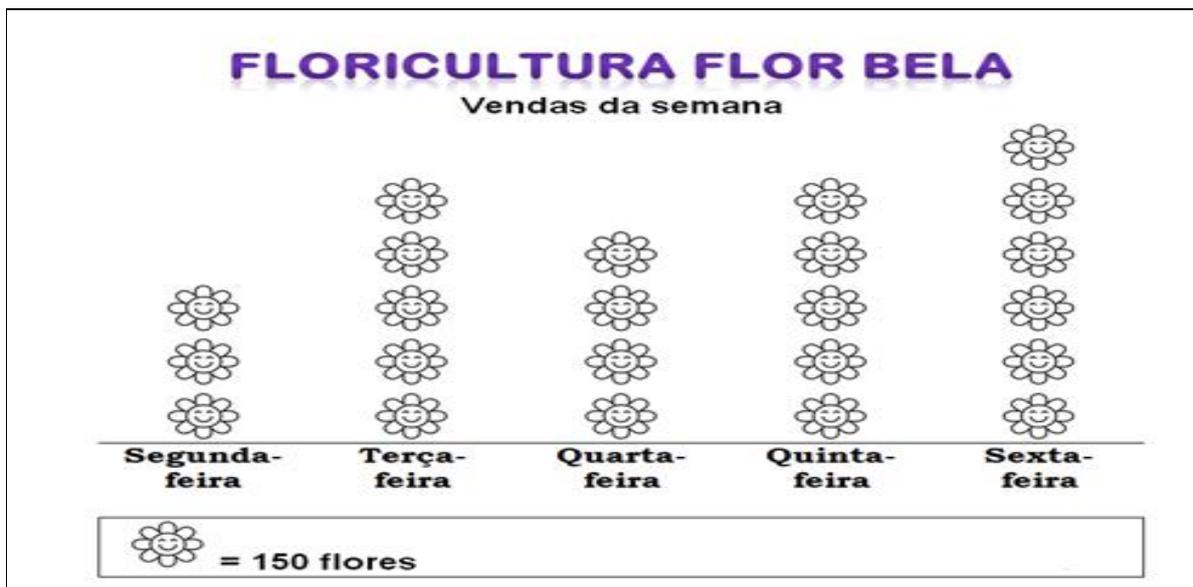
Matemática: Tratamento da informação.

1- Observando o gráfico de setores, assinale a resposta certa.



- (A) O candidato A teve 50% dos votos, a mesma quantidade dos votos brancos, nulos e outros.
- (B) O candidato A teve a mesma porcentagem de votos que o candidato B, votos brancos, nulos e outros.
- (C) O candidato B, venceu a eleição.

2-Observe com atenção e preencha a tabela com a quantidade de flores vendida durante a semana.



Dias da semana	Quantidade de flores
Segunda-feira	
Terça-feira	
Quarta-feira	
Quinta-feira	
Sexta-feira	

Escola Municipal São Fernando.

Rolândia, 10 de setembro de 2020.

Língua portuguesa: Uso da letra maiúscula/ Acentuação de palavras proparoxítonas.

Relembrando...

A letra maiúscula é usada em início de frases, em nomes próprios, em nomes de cidades, estados, país...

E também depois do ponto final, quando queremos continuar o assunto.

1- Use a legenda para localizar as letras maiúsculas.



Circule de verde a letra maiúscula no início da frase.



Circule de vermelho a letra maiúscula em nomes próprios.

A) Olá pessoal. Sou o mateus, reporter do jornal escola 4º ano. Nossa entrevista de hoje é com a skatista profissional de Curitiba. Vencedora do circuito brasileiro de skate 2018. Maite Aguilardemantova.

B) O americano Heimana Reynolds, de 21 anos, nascido no Havaí, fez duas voltas sensacionais e levou o título do campeonato mundial de skate, em 2019.

C) Bob Burnquist, skatista brasileiro, que fez e continua fazendo história, totalmente diferenciado, criativo e inovador. É cheio de ideias extraordinárias, mundialmente conhecido.

2- Observem as palavras abaixo, elas estão separadas em sílabas. Quando pronunciamos uma palavra à sílaba mais forte se encaixará na última, penúltima ou antepenúltima sílaba, sendo classificadas na língua portuguesa como: Oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

		Antepenúltima Sílaba	Penúltima sílaba	Última sílaba
		Proparoxítona	Paroxítona	Oxítona
O	LIM	PI	A	DA
		PRÓ	XI	MA
	GI	NÁS	TI	CA
AU	TO	MÁ	TI	CO
		MÚ	SI	CA

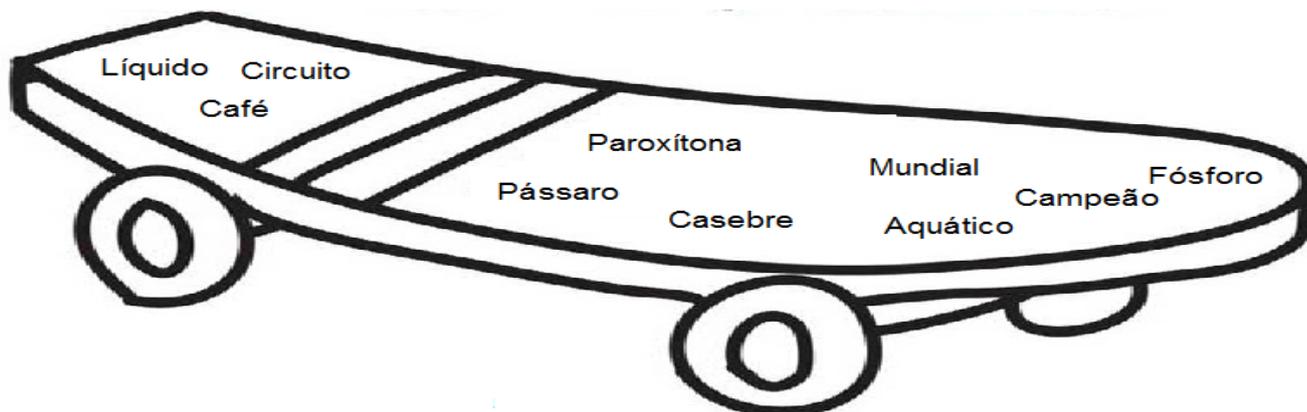
Todas as palavras proparoxítonas são acentuadas, para ser uma palavra proparoxítona ela tem que ter pelo menos três sílabas.

2-Agora é com você!

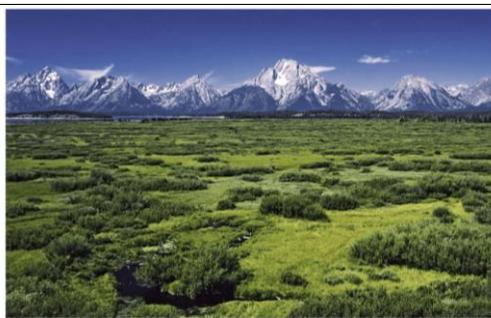
Qual dessas palavras é acentuada? Não se esqueça de acentuá-las!

- A) Mágico Camisa Janela
B) Vassoura Árvore Sapato
C) Amado Palavra Gráfico

3- Circule as palavras proparoxítonas que estão dentro do skate.



GEOGRAFIA: PAISAGENS: CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA



As paisagens podem ser naturais: quando há predominância de aspectos da natureza, como relacionados à hidrografia, relevo e vegetação e/ou pouco modificadas pelo homem. E podem ser antrópicas ou humanizadas: as que apresentam grandes modificações pelo ser humano. Incluindo nesta categoria pontes, pavimentação asfáltica, prédios, casas, postes de eletricidade etc.

Mas por que o homem modifica a paisagem ao seu redor...?

Desde quando o homem começou a conviver em grandes comunidades, ele alterou a natureza de forma a assegurar a própria sobrevivência e lhe proporcionar conforto. A agricultura, a pecuária e a construção de cidades etc. modificam diretamente a natureza. A natureza sempre atendeu as necessidades humanas. Nos primórdios de forma simplória restringia-se apenas à alimentação, porém ao deixar sua condição de nômade o homem precisou desenvolver habilidades que suprissem as novas circunstâncias. A posição era outra e passou a exigir mais do meio natural, era necessário produzir, e não apenas colher. Acompanhamos no nosso dia a dia o quanto o ser humano está destruindo o meio ambiente. O crescimento das cidades, as indústrias e os veículos estão causando transtorno para o ar,

o solo e as águas. O desenvolvimento foi e será necessário, todavia alcançou um limite que não é mais possível controlar. O ser humano precisa respeitar o meio ambiente, pois dependemos dele para sobreviver neste planeta. A humanidade precisa buscar o desenvolvimento econômico sustentável para garantir o equilíbrio ecológico.

Desenvolvimento sustentável: significa atender as necessidades da atual geração, sem comprometer a capacidade das futuras gerações em prover suas próprias demandas. Isto quer dizer, usar os recursos naturais com respeito ao próximo e ao meio ambiente.

A **reciclagem de diversos tipos de materiais**, a **separação correta de lixo**, o **uso racional de recursos da natureza como a água**, o **tratamento de esgoto**, **substituição em lojas das sacolas plásticas pelas feitas de papel** são algumas sugestões para o desenvolvimento sustentável.

No nosso dia-a-dia, podemos tomar decisões importantes que afetam o mundo ao nosso redor. Apesar de pequenos, nossos atos sempre têm consequências, sejam elas boas ou ruins. Jogar uma embalagem pela janela do carro ou uma bola de papel pela sala de aula pode parecer algo sem importância, mas prejudica o meio ambiente.

1- Desenhe:

Uma paisagem natural	Uma paisagem modificada

2- De acordo com o texto, como o homem vem usando os recursos naturais ao longo dos anos?

3- O que significa desenvolvimento sustentável?

4- Cite ações que você sua família tem feito no dia a dia para preservar o meio ambiente:

5- Pinte de azul os quadrinhos com as atitudes corretas para o meio ambiente e de amarelo os com as atitudes incorretas:

- Jogar lixo nas ruas.
- Separar o lixo para que possa ser reciclado.
- Jogar garrafas e latas nas águas dos rios.
- Economizar energia elétrica, apagando luzes e tomando banhos rápidos.
- Caçar animais.
- Economizar água fechando bem as torneiras.

**Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 11 de setembro de 2020.**

Língua portuguesa: Texto informativo/ Atividades de comparação entre textos/ ampliação vocabular.

Artistas paranaenses criam exposição inspirados no skate.

Conciliar a linguagem da arte moderna com o universo do skate. Essa é em resumo a proposta dos artistas plásticos JP Moser e Cristian Sapo, são 25 obras em técnicas mistas e tamanhos diversos, que tem como base a pintura a óleo de Moser interagindo com esculturas e objetos de Sapo. O resultado é uma instigante mistura de paisagens idílicas com a presença marcante de pistas de skate como elemento catalisador das linguagens propostas pelos artistas.

E assim as obras foram surgindo.

Um *sofá ramp* em forma de melancia; um tênis de skate transformado num moinho holandês; uma esquadria de janela emoldurando uma paisagem... Desde fevereiro os artistas estão trabalhando em conjunto nas suas obras. Para o JP Moser, que foi influenciado por pintores impressionistas e surrealistas, suas obras tem uma visão underground e contemporânea e não são voltadas exclusivamente para o público que gosta do skate.



Pintura a óleo de João Paulo Moser, inspirado no skate.

1-Leia novamente a entrevista e o texto acima e assinale a qual texto pertence.

	Texto informativo	Entrevista
Está escrito em parágrafos.		
Pode ser um texto oral ou escrito, é organizado em perguntas e respostas.		
O texto fala sobre artistas inspirados no skate.		
Os leitores leem o texto para obter informações sobre determinado assunto ou por curiosidade.		
O texto pode ser veiculado em diversos meios de comunicação como: rádiotelevisão...		

2- Sim, **pretendo** participar de uma olimpíada. Qual das palavras abaixo pode substituir a palavra grifada na frase sem alterar o sentido.

Desejo

Vou

Preciso

a) Sim _____ participar de uma olimpíada.

3-**Conciliar** a linguagem da arte moderna com o universo do skate. Qual das palavras abaixo pode substituir a palavra grifada na frase sem alterar o sentido.

Colaborar

Remediar

Unir

b) _____ a linguagem da arte moderna com o universo do skate

4- Não são voltadas **exclusivamente** para o público que gosta do skate. Qual das palavras abaixo pode substituir a palavra grifada na frase sem alterar o sentido.

Somente

Permanente

Sempre

c) Não são voltadas _____ para o público que gosta do skate.

5- Ligue as palavras, relacionando-as.

Profissão

Artista

Esporte

Tóquio

Arte moderna

Skate

Olimpíada

skatista

História: OCUPAÇÕES E POVOAMENTO DO BRASIL, DESTACANDO O PARANÁ-TROPEIRISMO.



Responda:

1- Quem eram os tropeiros?

R: _____

2- Com o que trabalhavam?

R: _____

3- Que tipo de transporte utilizavam?

R: _____

4- Como se chamavam as três rotas que os tropeiros utilizavam?

R: _____

5- No Paraná, por qual região os tropeiros utilizavam?

R: _____

6- Qual era a comida típica dos tropeiros?

R: _____

7- E como se vestiam?

: _____



Ensino religioso: Idéias de divindades no mundo ocidental.

Deus na visão espírita, Deus na visão judaica, Deus na visão cristã. Essas três visões são monoteístas e acreditam em um Deus soberano e criador de todas as coisas. Nas religiões ocidentais monoteístas, acredita-se em um único Deus. Porém, existem outros seres sobrenaturais, criados por Deus, os anjos. Na concepção monoteísta ocidental, Deus é amor. Deus é visto em todas as coisas. Existe algo que reflete o grande amor de Deus na sua essência, que é aquilo que Deus faz por cada ser humano ao cuidar de todos. Em (1 João 4:8) – Aquele que não ama não conhece a Deus, porque Deus é amor. O amor de Deus precisa estar implantado, enraizado em cada coração.

O amor é um sentimento eterno, principalmente ao falarmos do amor de um Deus, do amor de uma entidade sobrenatural, há a crença na eternidade do sentimento. Ideias de divindades (Deus), na concepção ocidental no cinema. Vários artistas tentaram registrar este sentimento em suas obras:

- Alguém lá em cima gosta de mim, (1977). Deus representado como uma pessoa comum. Figura mais velha e masculina.

- Dogma, (1999). Deus representado por uma mulher jovem.

- Assim no céu como na terra, (1999). Deus representado por uma figura masculina, idosa, careca, sem barba, trajando uma túnica.

- No Brasil, Deus é brasileiro, (2003). Deus representado por Antônio Fagundes, com cabelos e barba branca.

- O todo poderoso, (2003). Deus representado por figura masculina negra, mais velha, com vestimenta branca.

- Quase um anjo, (1990). Deus representado por figura masculina com barba branca e olhar sério.

- Um pouco do céu, (2011). Deus representado por uma mulher negra.

- A cabana, (2017). Deus representado por uma mulher negra.

Observa-se que na cultura ocidental, há várias representações de Deus, sendo uma diferente da outra. Mesmo em uma religião que tem a ideia de um Deus único, soberano, supremo, criador de todas as coisas, há diferentes formas de imaginar este Deus. Isso ocorre por questões como cultura e experiência de vida e também por que na bíblia não há relatos de como é o Criador.

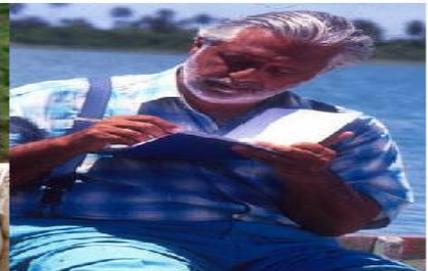
Diferentes tipos de representar Deus no cinema.



Morgan Freeman
O todo poderoso
2003



Alanis Morissette
Filme Dogma
1999



Antônio Fagundes
Deus é brasileiro
2003

Responda.

1- As religiões que acreditam na existência de um único Deus são chamadas de:

(A) Monoteístas (B) Politeístas (C) religiões orientais

2- Seres sobrenaturais criados por Deus:

(A) Santos (B) Anjos (C) Dragões.

3- Para as religiões ocidentais, Deus é amor por que:

(A) Criou o céu e a terra. (B) Cuida de todas as suas criaturas.

4- Deus é representado de diversas maneiras na cultura ocidental, por que:

(A) Por que cada um imagina Deus com quer.

(B) Porque há interferência da cultura, da experiência de vida de cada pessoa.

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA DENISE MARTINS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 11 DE SETEMBRO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

- **Slackline:** O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.



O que precisa para praticarmos?

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos

Aquecimento: polichinelo frontal, sobe e desce o degrau. 20 x cada movimento.

ATIVIDADE 1: No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.

ATIVIDADE 2: Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.

ATIVIDADE 3: Fazer com os três garrafas um triângulo, você ficará no meio com um dos pés apoiado no chão e com outro você deverá relar nas garrafas pet uma de cada vez tentando não se desequilibrar. Realizar 5x.

LINK DAS ATIVIDADES: https://www.youtube.com/watch?v=MRBk_kFwkZI

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: Slackline, e descrever como foi à realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELA ROSA

ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 à 11 DE SETEMBRO DE 2020

TURMA: 4º e 5º

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA: PAISAGEM SONORA
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, PRODUZIDOS PELA NATUREZA.• PR.EF15AR02.d.4.03 RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES, PRESENTES NA NATUREZA• PR.EF15AR02.d.4.04 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL;• PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS ASSISTINDO AOS VÍDEOS/AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/sKlhuellf9U
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, ETC.

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: PAISAGENS SONORAS

SAIBA QUE: PAISAGEM=Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

Uma **paisagem sonora** é composta pelos diferentes sons que compõe um determinado ambiente, sejam esses sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- PAISAGENS SONORAS DE TARSILA DO AMARAL
<https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- PAISAGEM SONORA DA TELA DE TARSILA DO AMARAL “ESTRADA DE FERRO”
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem etc..

2- AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

ATIVIDADE, COMO IREMOS FAZER.

- ESCOLHA UMA DAS PAISAGENS QUE PREFERIR (FLORESTA, LITORÂNEA OU URBANA)
- PEGUE REVISTAS OU JORNAIS PARA COMPOR SUA PAISAGEM.
- DESENHE OU RECORTE DA PRÓPRIA REVISTA ELEMENTOS QUE CONSIDERE IMPORTANTES PARA SUA COMPOSIÇÃO (EX:se escolher floresta,recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- COMO NUNCA ESCUTAMOS APENAS UM ÚNICO SOM, PROCURE GRAVURAS QUE REPRESENTEM OS SONS QUE ESSE AMBIENTE PRODUZ.
- NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME DA ATIVIDADE
- **'PAISAGEM SONORA", A DATA, E O NÚMERO DO ROTEIRO.**
- VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 11 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (School Subjects) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos escreverão os <i>school subjects</i> (disciplinas escolares) de acordo com a imagem que o representa.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

ALUNO: _____

DATE: SEPTEMBER, _____, 2020.

EXERCISE

1- WRITE THE SCHOOL SUBJECTS WITH THE CORRESPONDING IMAGE. (ESCREVA AS DISCIPLINAS ESCOLARES COM A IMAGEM CORRESPONDENTE).



**PHYSICAL EDUCATION
ENGLISH
ART
GEOGRAPHY
SCIENCE
MATH
LITERATURE
COMPUTER**

